

Datum : 21 februari 2022
Tijd : 18:30 tot 20:00 uur
Locatie : TEAMS
Kopie naar :
Opgesteld door : Sylvia Zenden

Aanwezig : Namens gemeente Schouwen-Duiveland:
 Ricardo de Winter
 Harm Post
 Pam Verbeek

Namens Ondernemersvereniging:
 Olivier van der Bogt

Namens dorpsraad:
 Maarten van Strien

Inwoners:
 Blanche Meijer Beijersbergen van
 Henegouwen
 Henk van der Veer
 Lia Kooiman
 Roger Meij

Afwezig :-

| Nr. | Onderwerp | Behandeling / Afspraken | Aktie door: |
|-----|---|---|-------------|
| 1. | Opening / Inleiding | Harm heet alle aanwezigen van harte welkom en opent de vergadering. | |
| 2. | Vaststellen agenda | Er worden geen wijzigingen of aanvulling doorgevoerd, de agenda is hiermee vastgesteld. | |
| 3. | Korte terugkoppeling uit PG Positionering en PG Geluksmomenten en entrees | <p><i>PG Geluksmomenten en entrees</i></p> <p>Ricardo en Harm geven aan dat er in beide projectgroepen geconcludeerd is dat deze een verband hebben met de projectgroep Kunst en Cultuur.</p> <p>De project- en werkgroep hebben, los van elkaar, vastgesteld dat de doelgroep voor wat betreft de geluksmomenten, in beginsel 6 tot 12 jaar moet zijn.</p> <p>De bedoeling is dat deze doelgroep zelf ideeën aandraagt (dit kan ook een activiteit of evenement zijn). De beoordeling zal door een jury worden gedaan, waar ook minimaal één persoon uit de doelgroep aan deelneemt. In de volgende sessie van PG en WG wordt dit verder bediscussieerd.</p> <p>Voor de doelgroep 12 jaar+ zal er wellicht een pump track gerealiseerd worden in de buurt van Burgh-Haamstede. Dit is een zelfstandig initiatief dat losstaat van de geluksmomenten en ook geen directe relatie heeft met de uitvoering van de dorpsvisie.</p> | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>Met het budget (€40.000,--) voor de verfraaiing van de rotondes is nog niet heel veel mogelijk. Om de rotondes al wel vast eenzelfde uitstraling te geven, kunnen deze voorzien worden van dezelfde beplanting. Er kan een ruimte vrijgelaten worden, om op een later moment eventueel een (kunst)object te plaatsen, welke gerelateerd is aan de afslag naar het dorp c.q. de betreffende 'kern'. Het is een overweging om zo nodig, in een later stadium, bij de gemeenteraad extra budget aan te vragen voor het realiseren van deze objecten.</p> <p>Maarten geeft aan dat in de werkgroep is aangegeven dat er eventueel gekeken kan worden naar het Mondriaanfonds. Ricardo merkt op dat dit genoteerd staat, maar de planvorming dan waarschijnlijk concreter moet zijn.</p> <p>Olivier informeert of het vaststaat dat er iets op de rotondes moet gebeuren. Als het budget niet toereikend is, kan dit wellicht beter besteed worden aan iets anders. We moeten wel kritisch blijven. Ricardo legt uit dat we een opdracht hebben gekregen, welke we willen uitvoeren. Uiteraard moeten we alert blijven. Er zullen geen zaken worden uitgevoerd, die niet wenselijk zijn. We zullen binnen de scope die we hebben, doorgaan.</p> <p>Roger bepleit dat wanneer er gesproken wordt over kunstobjecten op de rotondes dat in deze projectgroep te behandelen in plaats van in de projectgroep geluksmomenten.</p> <p>Maarten merkt op dat 'geluksmomenten' is ontstaan in de dorpsvisie. Het was de wens van de gemeente hier invulling aan te geven door de rotondes op te knappen. De dorpsraad was hier geen voorstander van. De dorpsraad wil bij voorkeur eerst de centra allure geven, voordat je hier op de rotondes 'reclame' voor gaat maken. Geluksmomenten is nu meer een vrije opdracht, waar de jeugd bij betrokken wordt. Kunst op rotondes is pas later aan de orde gekomen. Het oorspronkelijke idee was om de rotondes op te knappen, met een referentie op de rotonde aan de afslag naar het dorp.</p> <p><i>Projectgroep Positionering (door Olivier v.d. Bogt)</i> De projectgroep positionering was het eerste officiële moment, in de dorpsvisie, waarop de ondernemersvereniging Burgh-Haamstede heeft laten zien, wat zij gezamenlijk met een aantal leden hebben opgezet. Deze visie op de positionering van Burgh-Haamstede kan als input dienen voor het beeldkwaliteitsplan. Er is inmiddels al gesproken met Bureau B+B, die verantwoordelijk is voor het opstellen van het stedenbouwkundig- en beeldkwaliteitsplan. Als ondernemersvereniging zijn wij op zoek gegaan naar een gezamenlijk gedragen beeld, waar we met elkaar aan kunnen werken, in aanvulling op de dorpsvisie. Dit concept, met diverse beelden, is goed ontvangen. De volgende presentatie zal in de projectgroep stedenbouwkundig- en beeldkwaliteitsplan zijn.</p> | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|----|---|--|-----------------------------|
| | | Ricardo geeft aan dat het goed is om de presentatie positionering ook in deze projectgroep te houden, als de voorzitter is aangesteld. | |
| 4. | Verslag vorige vergadering d.d. 2 februari 2022 | <p>Olivier van der Bogt geeft een aanpassing in zijn reactie op de kandidaat voorzitters.</p> <p>Op verzoek van Maarten zal het volgende onder punt 2 worden toegevoegd: <i>Na afronding van het participatieproces zullen de project- en werkgroep voor de Kop van Haamstede van start gaan.</i></p> <p>Met de aanpassingen hebben aanwezigen het verslag van 2 februari 2022 definitief vastgesteld.</p> | <p>Sylvia</p> <p>Sylvia</p> |
| 5. | Onafhankelijk voorzitter | <p>De projectgroep leden hebben een aantal C.V.'s, voorafgaand aan de vergadering, ontvangen.</p> <p><i>Wie nodigen we uit?</i></p> <p>Roger: Je krijgt een indruk van een CV, maar het is goed om mensen persoonlijk te ontmoeten. Ik wil best bij het gesprek aanwezig zijn.</p> <p>Blanche: Eens met Roger. Daarnaast is de vraag, wat is onze gezamenlijke behoefte. Persoonlijk zie ik graag iemand met passie. Iemand die het potentieel in deze groep naar boven haalt in plaats van de leiding neemt.</p> <p>Henk en Lia: Kennen twee van de drie kandidaten goed. En vinden deze kandidaten geschikt, op basis van hun ervaring. Een van de kandidaten werkt met name inspirerend en adviserend.</p> <p>Maarten informeert naar de gevraagde tijdsbesteding.</p> <p>Ricardo concludeert dat het een voorzitter moet zijn die motiveert en verbindt en de projectgroep het werk laat doen. Niet zozeer een 'leider'. Wanneer we hier vanuit gaan, kan zijn tijdsbesteding ook redelijk beperkt blijven. Bijvoorbeeld één tot anderhalve dag per maand.</p> <p>Olivier vraagt zich af of we voor onszelf een soort nieuwe rol binnen het dorpsvisietraject bepalen en dit naar buiten uitdragen? Of gaat het om een langdurige culturele opgave voor Burgh-Haamstede, welke parallel aan de dorpsvisie loopt. Kunstenaarsdorp? Kunst en cultuur dorp? Welke dynamiek heerst er in deze groep? Wat is de opgave die we onszelf stellen? En dus ook de voorzitter.</p> <p>Harm legt uit dat er een enorm potentieel aan mensen en organisatie in Burgh-Haamstede is, die iets willen doen met kunst en cultuur. De samenwerking en synergie tussen al deze mensen en instanties komt niet tot stand. De voorzitter moet de verbindende rol spelen. Dit kan dus een parallel traject zijn en derhalve meerjarig. Uiteindelijk moet het potentieel uit Burgh-Haamstede zichzelf kunnen dragen.</p> <p>Ricardo vult aan dat het 'en/en' moet zijn. De zaken die we al doen moeten versterkt worden en nieuwe plannen kunnen op de langere termijn worden uitgewerkt.</p> | |

| | | | |
|----|---|--|------------------|
| | | <p>Lia geeft aan Olivier aan dat de Burghse Schoole al langer bezig is met de Karolingische ringwalburg en de bovenmeesterswoning naast het museum. Dat traject zetten we niet stop, daar gaan we mee door. Er liggen al plannen bij de dorpsraad en gemeente. Het wachten is op de gemeente. Dit staat al los van deze sessie. Henk vult aan dat het gaat om Stichting Westenschouwen Cultureel. Dit is meer dan alleen de Burghse Schoole.</p> <p>Roger informeert naar welk profiel we voor ogen hebben voor de voorzitter. Maar ook, wat willen we met deze projectgroep? Er is zoveel relatie met andere projectgroepen. Zit meer in de hoek van de identiteit van Burgh-Haamstede. Het versterken van kwaliteiten die al aanwezig zijn, van cultureel erfgoed dat al aanwezig is, van kunstklimaat. En dit een plek geven in positionering. Hoe kunnen we de identiteit van Burgh-Haamstede versterken? Waar onder andere kunst en cultuur een belangrijk kenmerk is, naast natuur etc.</p> <p>Harm verduidelijkt dat er veel mensen zijn die zich inzetten voor kunst en cultuur binnen Burgh-Haamstede. We moeten proberen die gebundelde energie die er is, beter te benutten dan er tot nu toe is gebeurd. En dan kom je bij een gemotiveerde, onafhankelijke voorzitter. Wat gaan we nu doen met die gebundelde energie van de mensen die zich bezighouden met kunst en cultuur in dit dorp? De samenwerking is nog nooit echt tot stand gekomen.</p> <p><u>Conclusie:</u> We zoeken een voorzitter die onafhankelijk, motiverend en stimulerend is. We maken een afspraak met alle drie de kandidaten. Ricardo en Harm maken een concept profielschets, waar alle projectgroep leden input op kunnen geven. De uiteindelijke profielschets is de basis voor de gesprekken.</p> <p><i>Wie voert de gesprek(ken)?</i> Afgesproken wordt dat de 'sollicitatiecommissie' bestaat uit Harm, Ricardo, Roger en Blanche.</p> <p><i>Noot: Pam neemt de plaats van Ricardo.</i></p> <p>Om de objectiviteit te bewaren zullen Henk en Lia niet deelnemen aan de gesprekken, daar zij twee kandidaten al goed kennen.</p> | Ricardo/ Harm |
| 6. | Lijst met instellingen, organisaties en evenementen | <p>Henk en Lia hebben een goede voorzet gedaan. We moeten nu bekijken welke instanties we meenemen als 'draggers' (kerngroep) in dit proces.</p> <p>Olivier merkt op dat we kritisch naar de lijst moeten kijken. Kernwaarden, natuur en landschap heeft een raakvlak met alles wat we in de dorpsvisie doen. De vraag is of alle instellingen op dit moment al betrokken moeten worden. Of meer 'on demand'. We moeten meer naar een shortlist.</p> <p>Ricardo merkt op dat we inderdaad naar een 'kerngroep' moeten. Afgesproken wordt dat eenieder per e-mail aangeeft welke instanties er in de 'kerngroep' horen.</p> | Allen |
| 7. | Wvttk | - | |

| | | | |
|----|----------------------|--|--|
| 8. | Volgende vergadering | De volgende projectgroep vergadering is in overleg ingepland op 28 maart 2022 van 18.30 tot 20.00 uur. | |
| 9. | Sluiting | Harm dankt alle aanwezigen en sluit de vergadering. | |