

**Datum** : 1 sept 2022  
**Tijd** : 19.30 uur  
**Locatie** : Lia en Henk  
**Kopie naar** :  
**Opgesteld door** : Marco van Vulpen

**Aanwezig** : Marco van Vulpen (voorzitter)

Namens dorpsraad: Maarten van Strien  
 Namens gemeente: Pam Verbeek

Inwoners:  
 Roger Meij  
 Olivier van der Bogt  
 Lia Kooiman  
 Henk van der Veer

**Afwezig** : Blanche Beijersbergen

Nr.	Onderwerp	Behandeling / Afspraken	Aktie door:
1.	Opening / mededelingen/ vaststellen agenda	<p>OVBH gaat iemand aanwijzen om alle publieksactiviteiten/events op de infoborden en de website te vermelden.</p> <p>Positieve geluiden in het dorp over komst Hema.</p> <p>Agenda wordt conform vastgesteld.</p>	
2.	Verslag vorige vergadering 14 juli 2022	Aanwezigen hebben geen aanvullingen/wijzigingen op het concept verslag. Het verslag van 14 juli 2022 wordt definitief vastgesteld.	
3.	Bespreking concept document SWOT-analyse en visie	<p>Marco heeft op basis van de mini-conferentie d.d. 6 juli en de bijeenkomst van de projectgroep KCE d.d. 14 juli een concept document SWOT-analyse &amp; Visie kunst, cultuur en erfgoed Burgh-Haamstede opgesteld. Conclusies/afspraken bespreking:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Document biedt goede basis.</li> <li>- Hier en daar wat redactionele verbeterpunten. Kunnen per e-mail aan Marco worden gestuurd.</li> <li>- Algemeen: Lia geeft aan dat beeldende kunst / kunst in de openbare ruimte een belangrijk element gaat worden in wat zich aan visie en programma KCE aftekent (naast erfgoed). Dat is prima, maar kijk uit voor onbegrepen kunstwerken waar een gemiddelde inwoner / voorbijganger niets mee kan, behalve zich aan storen. Deze oproep biedt stof tot een levendige discussie met als kernpunten:               <ul style="list-style-type: none"> <li>o Kunst mag/moet schuren en verwonderen, maar:</li> <li>o Kunst in de openbare ruimte is anders dan een museum waar bezoekers zelf gekozen hebben naar binnen te gaan. Bij kunst in de openbare ruimte worden voorbijgangers ongevraagd geconfronteerd met een kunstwerk. De organisatie/initiatiefnemer en</li> </ul> </li> </ul>	Allen

		<p>de kunstenaar dienen zich daar rekenschap van te geven.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Bij kunst in de openbare ruimte is communicatie cruciaal. Bijvoorbeeld door inwoners / omwonenden al in een vroeg stadium te betrekken bij opdrachtverlening en realisering. Ook is het nodig achtergrondinformatie te geven over het werk, bijvoorbeeld middels een QR-code.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Het document SWOT-analyse &amp; Visie gaat over het 'wat': wat willen we met KCE in Burgh-Haamstede; wat gaan we doen? Ook al is pas in de volgende / laatste / 3<sup>e</sup> stap van het planontwikkelingstraject de 'hoe-vraag' aan de orde (organisatie), zou al in dit document enige richting aan de organisatievraag gegeven kunnen worden. Dat zou kunnen in een afrondend hoofdstuk. Maarten doet de suggestie van een Culturele Raad. Pam geeft aan dat daar bijvoorbeeld in Borssele goede ervaringen mee zijn opgedaan; kunnen we mogelijk een keer uitnodigen voor de laatste miniconferentie (december).</li> <li>- P3: bij sublieme landschappen ook vermelden: de bossen.</li> <li>- P4: Ringwalburg ligt in Burgh (niet in Haamstede)!</li> <li>- P4: Valt de Commandobunker ook in het rijtje iconische erfgoedobjecten die verbonden zijn met een subliem landschap?</li> <li>- P5: I.p.v. 'folkloristische feesten' term 'immaterieel erfgoed' gebruiken.</li> <li>- P6: Aanpassen: bezoekerscentrum Topshuis is niet meer wat het vroeger was. De kering is nu niet meer te bezoeken anders dan via park Neeltje Jans. Ligt ook strikt formeel gesproken in gemeente Veere. Niettemin wel een kans om het verhaal van de Oosterscheldekering beter te vertellen en een plek te geven in een aanpak / programma KCE B-H.</li> <li>- P8: Voor het verhaal (het beter vertellen) van de Ringwalburg ligt er een projectplan. Dat zou nu verder gebracht moeten worden. Ook in combinatie met de uitbreiding van Museum De Burghse Schoole.</li> <li>- P9: Parkstoelenproject inderdaad vermelden als voorbeeldproject. Olivier/Blanche kunnen beeldmateriaal hiervan aanleveren. Dit project loopt feitelijk al, maar kan strategisch worden ingezet als 'opwarmproject' / place making.</li> <li>- P9: Lia kan foto's / beeldmateriaal aanreiken van bijzondere historische plekken aan/tussen de dorpsringen van Burgh en Haamstede, o.a. iets met de tramroute.</li> <li>- P12: Matrix Kunst / Erfgoed – Dorpsas / Sublieme landschappen zou wat grafischer kunnen. Mogelijk kan Blanche hier iets in betekenen?</li> </ul> <p>Marco voert aanpassingen/verbeteringen door in een nieuw concept dat dan als input geldt voor de volgende miniconferentie.</p>	<p>Blanche/ Olivier</p> <p>Lia</p> <p>Blanche</p> <p>Marco</p>
4.	Volgende miniconferentie	<p>Datum: Woensdag 12 oktober.</p> <p>Locatie: Toch maar weer De Schutse als dat nog kan.</p> <p>Opzet:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Plenaire presentatie SWOT-analyse, Visie, Kanskaart.</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- In subgroepen uiteen om aan de hand van de kansenkaart / matrix mogelijke projecten te bespreken: <ul style="list-style-type: none"> <li>o Subgroep Kunst – Sublieme landschappen</li> <li>o Subgroep Erfgoed – Sublieme landschappen</li> <li>o Subgroep Kunst – Dorpsas</li> <li>o Subgroep Erfgoed – Dorpsas</li> </ul> </li> </ul> <p>Deelnemers:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hoe krijgen we meer vertegenwoordigers uit de erfgoedhoek? Lia en Henk komen met voorstel.</li> <li>- Ook uitnodigen ondernemers recreatiesector. Marco overlegt met Nadja Bom van de OVBH.</li> <li>- Jeugd. Altijd lastig. Toch kijken of we meer docenten, begeleiders kunnen krijgen. Mogelijk heeft Blanche suggesties voor personen.</li> </ul> <p>Marco werkt i.o.m. Sylvia programma 2e miniconferentie verder uit.</p>	<p>Lia, Henk</p> <p>Marco</p> <p>Blanche</p> <p>Sylvia, Marco</p>
5.	Overige punten	<p>Vanuit projectgroep Positionering is idee ontstaan om tijdens de verbouwing van het pand van het voormalig Chinees restaurant tot Hema, de (9) ruiten een kunstzinnige invulling te geven. Dat zou bijvoorbeeld kunnen door een van de kunstenaars van The Future Has Many Histories te vragen, maar kan ook mooi/grafisch beeldmateriaal zijn van het programma KCE B-H. Iedereen denkt na over mogelijke invulling.</p>	<p>Allen</p>
6.	Volgende vergadering	<p>Miniconferentie (12 oktober) kunnen we verder al e-mailend voorbereiden. Eerstvolgende bijeenkomst projectgroep doen we kort na de miniconferentie (conclusies trekken) en wel op dinsdag 18 oktober, 19.30 uur. Locatie nader te bepalen (wie biedt zich aan?)</p>	<p>Allen</p>