

Datum : 15 maart 2024

Tijd : 09:30 uur

Locatie : TEAMS

Kopie naar :

Opgesteld door : Mw. S. Zenden

Aanwezig : Namens gemeente Schouwen-Duiveland:

Mw. A.M.J. van Burg

Mw. J.G. Smit

Dhr. R. de Winter

Dhr. H. Post

Namens dorpsraad:

Dhr. J.E. Kelder

Namens de ondernemersvereniging:

Mw. N.D.A. Bom

Afwezig : Dhr. G.J. Benou

Nr.	Onderwerp	Behandeling / Afspraken	Aktie door:
1.	Opening	Mw. Van Burg heet alle aanwezigen hartelijk welkom en opent de vergadering.	
2.	Mededelingen	-	
3.	Vaststellen agenda en verslag vorige vergadering d.d. 16 februari 2024	Er worden geen wijzigingen of aanvullingen doorgevoerd. De agenda is hiermee vastgesteld. Aanwezigen hebben geen aanvullingen/wijzigingen op het concept verslag. Het verslag van 16 februari 2024 is definitief vastgesteld.	
4.	Bijpraten Kunst, Cultuur & Erfgoed	Marco van Vulpen is voor dit agendapunt ingelogd en geeft een update van de vijf sleutelprojecten en de status van het cultuurplatform. Sleutelprojecten De werkgroepen zijn van start. 1. Cultureel laden van de dorpsas Er liggen een aantal initiatieven voor de culturele programmering, die op dit moment verder worden uitgewerkt en waarvoor de financiering wordt geregeld. De initiatieven zijn onder andere: <ul style="list-style-type: none"> - Het plaatsen van een tijdelijk beeld door Kunstschouw. Zij komen met een voorstel om een object dat onderdeel is van de Kunstschouw, iets langer te laten staan. - Continueren van de culturele programmering rondom de kerstfair. Organiseren in december. Afgelopen jaar ervaring opgedaan, dit jaar verder uitbouwen. - Theaters aan Zee. Marcel Willemse bereidt een programma voor om tijdens het culturele seizoen '24/'25, optredens (concerten) te organiseren langs de dorpsas (kerkje van Burgh en Molenberg). 	

	<ul style="list-style-type: none">- Initiatief van De Witte van Haemstede. Zij organiseren een zomerconcert.- Initiatief van Het Literair Café. Zij bekijken de mogelijkheden voor een verantwoord, digitaal scherm, waarop kunstuitingen worden gepresenteerd. Literair (gedichten, tekstfragmenten, etc.), maar ook een digitale vorm van kunst (Bewaerschole). Hier wordt momenteel een ontwerp en een locatievoorstel voor gemaakt. Het scherm wordt een soort schilderij kader, mooi vormgegeven. Alleen met kunstuitingen, geen reclame. Hierover is ook contact met SESD. Een en ander wordt nader uitgewerkt en aan de werkgroep herinrichting centrum Haamstede voorgelegd. <p>De kosten van deze culturele programmering gaan het budget te boven, er zal een aanvraag worden gedaan voor extra budget bij externe partijen.</p> <p>2. Kunst & Erfgoed fiets- en wandelroutes Er ligt een voorstel van SESD. Er wordt gekeken naar de mogelijkheden om reeds bestaande routes online te brengen, onder de regie van SESD. In een tweede instantie wordt er gekeken naar andere mogelijkheden: bijvoorbeeld een grote kunst & erfgoed fietsroute of meer beeldmateriaal toevoegen aan de bestaande routes. Met de werkgroep wordt een keuze gemaakt, welke voor akkoord zal worden voorgelegd aan het cultuurplatform.</p> <p>Mw. Bom geeft mee dat er ook bestaande, landelijke platforms zijn, bijvoorbeeld route.nl.</p> <p>Dhr. Van Vulpen geeft aan dat dit bekend is. Er zijn meer van dat soort apps. In samenwerking met SESD zal dit nader worden uitgewerkt.</p> <p>3. Collectieve promotie en marketing Er ligt een compleet voorstel van SESD. Onder begeleiding van SESD zal er een systeem van publieksmonitoring worden opgezet. Vanuit een aantal vaste punten. Op die manier wordt er een bestand opgebouwd, waarbij we de culturele activiteiten goed onder de aandacht kunnen brengen.</p> <p>Daarnaast zal SESD gaan begeleiden in:</p> <ul style="list-style-type: none">- Hoe maken we een goed persbericht?- Hoe maken we goed gebruik van social media?- Hoe kunnen we aandacht krijgen bij andere media en Uitagenda's, buiten Schouwen-Duiveland. Het aanbod van Burgh-Haamstede is ook interessant voor publiek van buiten het eiland.- Hoe komen we in beeld bij Omroep Zeeland, PZC, etc. <p>4. Cultuurhuisnetwerk Er zijn een aantal podia langs de dorpsas (kerk van Haamstede, kerkje van Burgh, Molenberg en dorpshuis De Schutse).</p> <p>We denken na over een compact cultuurpodium, wellicht als onderdeel van een bredere maatschappelijke voorziening (kinderopvang, bibliotheek, zorg).</p>	
--	--	--

		<p>Er zijn gesprekken gevoerd met de Stichting Exploitatie Dorpshuizen en Zeeuwsland. Een eerste opzet voor een grof programma van eisen volgt.</p> <p>5. Uitbreiding en herpositionering museum Burghse Schoole Het cultuurplatform is niet leidend, maar assisteert hierin. Er is veel contact met John van Veenhuizen.</p> <p>Mw. Smit vraagt of het bidbook voor de Ringwalburg breder bekend is. Dhr. Van Vulpen verduidelijkt dat er twee samenhangende trajecten zijn, Museum Burghse Schoole met de bovenmeesters woning en de Ringwalburg. Er is contact met de Rijksdienst Cultureel Erfgoed over de Ringwalburg. De Ringwalburg ligt tegen het museum aan en is een belangrijk onderdeel van het plan voor uitbreiding en herpositionering. Men wil zich positioneren als bezoekerscentrum van alle Zeeuwse Ringwalburgen. De Rijksdienst ziet graag dat het museum zich opwerpt als bezoekerscentrum. De Stichting Westenschouwen Cultureel trekt de planontwikkeling van het museum, inclusief de functie van bezoekerscentrum van de naastgelegen Ringwalburg. Daarnaast trekt de gemeente het verbeteren van de publieksbeleving van de Ringwalburg. Dat maakt deel uit van de Erfgoeddeal. Er is contact met Guus Besuijen.</p> <p>Formaliseren Cultuurplatform Het is van belang deze te formaliseren, bij voorkeur in een zo eenvoudig mogelijke vorm.</p> <p>Gelet op het feit dat de plannen voor cultuur en erfgoed van Burgh-Haamstede integraal deel uitmaken van de planontwikkeling en de dorpsvisie, zou het cultuurplatform idealiter aangehaakt moeten worden bij de Stichting Dorpsraad. De juridische mogelijkheden hiervoor worden besproken met een notaris.</p> <p>Mw. Van Burg merkt op dat er voordelen, maar ook nadelen zijn om het cultuurplatform onder de dorpsraad te hangen. Op dit moment hebben we nog onvoldoende informatie, maar in eerste instantie ben ik geen voorstander.</p> <p>Dhr. Van Vulpen geeft aan dat het principiële punt is dat het cultuurplatform bij voorkeur geen eigen activiteiten organiseert, maar activiteiten vanuit een collectief. Een alternatief is een eigen stichting oprichten. De notaris moet ons hierin adviseren.</p> <p>Mw. Van Burg verwijst naar de situatie in Brouwershaven. De stuurgroep wacht op de uitwerking en het voorstel.</p>	
5.	Besluitvorming verlengen voorzitterschap Cultuurplatform Marco van Vulpen	<p>Dhr. Post merkt op dat er een offerte ligt voor de werkzaamheden van dhr. Van Vulpen, dat hier echter nog kosten voor ondersteuning bijkomen. Waar moet die ondersteuning vandaan komen?</p> <p>Dhr. De Winter verduidelijkt dat er, in overleg met collega Hubert Leeman, is besloten dat de nieuwe beleidsmedewerker cultuur de ondersteuning voor zijn/haar rekening zal nemen.</p>	

		<p>Terugkomend op agendapunt 4 benadrukt dhr. De Winter met klem dat het cultuurplatform snel moet worden opgericht. Er lopen nu geldstromen via de gemeente, dat is niet praktisch.</p> <p>Dhr. Post beaamt de mening van mw. Van Burg. Het lijkt interessant om het platform onder de dorpsraad te hangen, maar dit is vermoedelijk lastig.</p> <p>Ook dhr. Kelder geeft aan het met mw. Van Burg eens te zijn. De dorpsraad heeft een voorkeur voor een zelfstandig cultuurplatform.</p> <p>Mw. Bom waarschuwt dat een koppeling van het cultuurplatform met de dorpsraad, juridisch gezien niet verstandig is.</p> <p>Mw. Van Burg concludeert dat de notaris hier uitsluitel over moet geven en geeft nog mee ook naar de statuten van de dorpsraad te kijken.</p> <p>Besluit verlenging opdracht Dhr. Van Vulpen Alle stuurgroep leden gaan akkoord met de offerte van dhr. Van Vulpen en het verlengen van zijn voorzitterschap van het cultuurplatform tot eind 2024.</p>	
6.	Stand van zaken projectgroepen	<p>a. Herinrichting centrum Haamstede</p> <p><i>Stikstofnotitie</i> Deze is besproken met de provincie. Zij hebben een kleine opmerking gemaakt over een bepaald deel van de werkzaamheden. De notitie wordt door Van Gelder aangepast. Deze maand zal bestuurlijke goedkeuring worden gevraagd.</p> <p><i>Overige punten</i> Er is veel overleg met Van Gelder over de details en met de civiel projectleider. Hen is nadrukkelijk geadviseerd om tijdig met de horecaexploitanten in gesprek te gaan over de terrasschermen en andere bijkomende zaken.</p> <p><i>Verkeersbesluit</i> Het streven is om op 13 mei 2024 de bezwaarschriftencommissie bijeen te roepen voor de hoorzitting.</p> <p><i>Kerk</i> Er is definitieve overeenstemming over alle punten. Er wordt een overall tekening gemaakt.</p> <p><i>Kriekemeet</i> De definitieve verklaring van geen bedenkingen ligt ter inzage voor beroep tot eind april 2024.</p> <p>b. Herinrichting Kloosterweg De ruimtelijke procedure is gestart. De ontwerpverklaring van geen bedenkingen ligt ter inzage.</p> <p>Donderdag a.s. is de schouw in het plangebied georganiseerd met de drie geselecteerde aannemers. Tijdens de schouw worden de aandachtspunten doorgenomen. Het streven is eind van de maand formeel met de aanbesteding te starten. Heijmans, M.J. Oomen en Van Gelder doen mee.</p>	

	<p>c. Pilot Mobiliteitshub</p> <p>De subsidieverantwoording is ingediend bij de provincie. In de loop van het jaar moeten we kijken naar het gebruik van de huidige hubs, omdat de concessie wat langer doorloopt.</p> <p>Mw. Smit geeft aan dat het ontwerpprogramma van eisen is vastgesteld voor de concessie. De Interliner is opgenomen, maar niet doorgetrokken naar Burgh-Haamstede. Dat heeft onder andere te maken met het feit dat de bus naar Middelburg 2x per uur rijdt, dan zou het teveel worden. Hier kunnen we nog een opmerking over maken.</p> <p>De Interliner rijdt tussen Rotterdam - Zierikzee. Het ontwerp ligt ter consultatie.</p> <p>d. Speelvoorziening</p> <p>In afstemming met de scholen zal de opening op 17 mei a.s. plaatsvinden, na schooltijd (14.15 uur).</p> <p>Namens de scholen zullen de kinderen worden uitgenodigd die actief hebben meegedacht. Ze mogen ook zelf een naam verzinnen via een prijsvraag.</p> <p>e. Woningbouw</p> <p><i>Zeeuwanland locaties (Irenestraat, Sluispad)</i> Komende week is er een startoverleg gepland met de gemeente, Moerland (bouw- en woonrijp maken), Geluk (= aannemer van Zeeuwanland), Zeeuwanland en DNWG. In dit overleg worden alle werkzaamheden op elkaar afgestemd.</p> <p><i>Zeeuwanland locatie (Bernhardstraat/Julianastraat)</i> Er is nog geen definitieve overeenstemming over de grondruil met de eigenaar van het naastgelegen perceel. Er ligt een aangepaste conceptovereenkomst.</p> <p>De plannen zullen in mei ter goedkeuring aan de gemeenteraad worden voorgelegd.</p> <p><i>Bijkerk / de Koebel</i> De concept exploitatieovereenkomst wordt aan initiatiefnemer verstrekt. De ruimtelijke haalbaarheid is rond, uitgezonderd stikstof. We hopen op een collegebesluit in april 2024 over het einddocument en de exploitatieovereenkomst.</p> <p>f. Kop van Haamstede</p> <p>Er heeft een overleg met de Veilheidsregio Zeeland plaatsgevonden. De actiepunten uit het overleg worden door de heren Post en De Winter uitgewerkt.</p> <p>Er heeft een bijeenkomst plaatsgevonden met de directe omgeving. Aan de hand van de vragen hebben we een extra ontwerpopdracht uitgezet over het aantal parkeerplaatsen in het plangebied.</p> <p>Komende week, op 19 maart, zullen de schetsontwerpen aan het gehele dorp gepresenteerd worden.</p> <p>Er wordt een opzet voor een grond- en opstal exploitatie voor het hele project opgesteld.</p>	
--	--	--

		<p>g. Inprikker Burgh Er is een startbijeenkomst met de projectgroep gepland op 2 april a.s.</p> <p>h. Herinrichting Torenweg De afronding van het werk is gepland voor half april.</p>	
7.	Wat verder ter tafel komt	-	
6.	Sluiting	Mw. Van Burg dankt alle aanwezigen en sluit de vergadering.	